

«Утверждаю»
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района г.Казани
Е.А. Антонова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»
Ново-Савиновского района города Казани
на 2023-2024 учебный год**

Обсужден на заседании
педагогического совета «ДШИ №16»
28.08.2023г., Протокол №1
Введен в действие приказом № 223
от 31.08.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1кл.		2кл.		3кл.		4кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3 часа		3 часа		3 часа		4 часа			
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)		1		1		1		2	Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
1.2	Хоровое пение	2		2		2		2		Концертное выступление 1-3кл.	Концертное выступление 4кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	3 часа		3 часа		3 часа		3 часа			
2.1	Сольфеджио	1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
	Музыкальная литература	1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
3.	Учебный предмет по выбору	2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		1 час	
3.1	Музыкальный инструмент/ сольное пение		1		1		1		0,5 /1	Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
	Коллективное музицирование	1		1		1		1			
Всего аудиторных часов в неделю		8 часов		8 часов		8 часов		9 часов			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Музыкальное искусство» срок обучения 4 года

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года принимаются обучающиеся с 9 до 14 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе мелкогрупповые от 4 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с физиологическими изменениями обучающихся (мутация голоса), которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на коллективное музицирование.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 4 года

Предмет по выбору

1 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение, индивидуальное сольфеджио

1 час – коллективное музицирование (вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное искусство»
срок обучения 5

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю										Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.			
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	-		3 часа		3 часа		3 часа		4 часа			
1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	-	-		1		1		1		2	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
1.	Хоровое пение	-		2		2		2		2		Концертное выступление 1-4 кл.	Концертное выступление 5 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-		3 часа		3 часа		3 часа		3 часа			
2.	Сольфеджио	-	-	1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
	Музыкальная литература	-	-	1,5		1,5		1,5		1,5		Контрольный урок	Экзамен 5 кл.

												1-4 кл.	
3.	Учебный предмет по выбору	-		2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		1 час	
3. 1	Музыкальный инструмент/ сольное пение/индивидуальное сольфеджио	-	-		1		1		1		0,5 /1	Зачет 1-4 кл.	Экзамен 5 кл.
	Коллективное музицирование	-	-	1		1		1		1			
Всего аудиторных часов в неделю		-		8 часов		8 часов		8 часов		9 часов			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет принимаются обучающиеся с 6,6 до 13 лет.(в данном учебном году в 1 класс дети не принимаются)

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе мелкогрупповые от 4 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В связи с физиологическими изменениями обучающихся (мутация голоса), которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе по предмету «Хоровое пение» часы, предусмотренные учебным планом на предмет «Хоровое пение», отводятся на занятия «Коллективное музицирование»

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

Предмет по выбору

2-5класс

индивидуальные занятия

0,5/1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, труба, валторна, саксофон, скрипка, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон); сольное пение, индивидуальное сольфеджио

1 час - коллективное музицирование (вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» срок обучения 5 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Общее музыкальное образование»

срок обучения 4 года

№	Наименование учебного предмета	Промежуточная аттестация								Итоговая аттестация	
		1кл.		2кл.		3кл.		4кл.			1-3кл.
		гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.	гр.	ин.		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1/2 часа		1/2 часа		2/3 часа		2/3 часа			
1. 1	музыкальный инструмент, сольное пение		0/1		0/1		0/2		0/2	Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
1. 2	Хоровое пение	1		1		1		1		Концертное выступление	Концертное выступление

										1-3кл.	4кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2 часа		2 часа		2,5 часа		3 часа			
2. 1	Занимательное сольфеджио	1		1		1,5		1,5		Контрольный урок 1-3кл.	Экзамен 4кл.
2. 2	Слушание музыки	1		1		1		-		Контрольный урок 1-2кл.	
2. 3	Музыкальная литература	-		-		-		1,5			Экзамен 3кл.
3.	Учебный предмет по выбору	2 часа		2 часа		2 часа		2 часа		1 час	
3. 1	Музыкальный инструмент/ сольное пение		1		1		1		1	Зачет 1-3кл.	Экзамен 4кл.
	Коллективное музицирование (вокальный, инструментальный ансамбль, оркестр)	1		1		1		1			
Всего аудиторных часов в неделю		5/6 часов		5/6 часов		5,5/7,5 часов		6/8 часов			

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Общее музыкальное образование»
срок обучения 4 года**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Общее музыкальное образование» срок обучения 4 года принимаются обучающиеся с 6,5 до 9 лет.

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса, средствами музыкального искусства, как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе групповые от 10 человек. Количественный состав групп по хоровому пению от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей музыки с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (вокальный, инструментальный ансамбль, оркестр)» направлен на формирование у обучающихся навыков ориентации в художественном освоении мира звуков расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

По окончании освоения данной программы выпускникам выдается документ об окончании курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Общее музыкальное образование» срок обучения 4 года

Предмет по выбору

1- 4класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент (фортепиано, блок - флейта, флейта, гитара, домра, баян, аккордеон);сольное пение,

1 час – коллективное музицирование (вокальный, инструментальный ансамбль, оркестр)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
срок обучения 7 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю														Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I кл.		II кл.		III кл.		IV кл.		V кл.		VI кл.		VII кл.			
	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.	г.р.	и.н.		
Хоровое пение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	-	Концертное выступление I-VI класс	Концертное выступление VII класс
Музыкальный инструмент (сольное пение)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	Зачет I-VI класс	Экзамен VII класс
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Музыкальная литература, слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	Контрольная работа I-VI класс	Экзамен VII класс
Предмет по выбору: *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	Зачет I-VII класс	
ВСЕГО:	-		-		-		-		-		10		10			

* Предмет по выбору:

1. Индивидуальные занятия: музыкальный инструмент, общее фортепиано, индивидуальное сольфеджио
2. Групповые занятия: инструментальный, камерный ансамбль

Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение» срок обучения 7 лет

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет принимаются дети с 6,6 до 8 лет. (в данном учебном году в 1-5 классы дети не принимаются)

Главной задачей обучения является приобщение обучающихся к музыкальной культуре, воспитание эстетического вкуса посредством хорового исполнительства как одного из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, формирование и расширение музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Количественный состав групп мелкогрупповые от 4 до 10 человек - сольфеджио, музыкальной литературе. Количественный состав групп по предмету «хоровое пение» от 10 человек. Количественный состав инструментального, вокального, смешанного ансамбля от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их численности в пределах установленной нормы.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся, на овладение духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как: слух, память, ритм, он помогает выявлению творческих задатков обучающихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки призваны помогать обучающимся во всей их музыкальной деятельности.

Учебный предмет «Музыкальная литература, слушание музыки» способствует расширению кругозора в области музыкального искусства, формированию музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (сольное пение)» направлен на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, расширение представлений об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков. Обучение игре на музыкальном инструменте или сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, необходимые навыки самостоятельной работы. Обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный план предмета по выбору

6 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано, индивидуальное сольфеджио

групповые занятия:

1 час - инструментальный, камерный ансамбль

7 класс

индивидуальные занятия

1 час - музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение, индивидуальное сольфеджио.

групповые занятия:

1 час - инструментальный, камерный ансамбль

Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16».

В связи с возрастными (мутация голоса) и физиологическими (нарушение координации) особенностями обучающихся, которые влекут за собой невозможность музицирования в хоровом коллективе, часы, предусмотренные учебным планом на хоровое пение, отводятся на другие формы коллективного обучения (инструментальный и смешанный ансамбль) или на музыкальный инструмент.

Выпускникам «ДШИ № 16» прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 7 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.3	Композиция станковая	1	1	2	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	Контрольный урок 2-3 кл.	
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-	1	1	1	Зачет	

	прикладное искусство				1-3 кл.	
	Всего:	5 часа	5 часов	6 часов		

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства**

«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 9 до 12 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области изобразительного искусства;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти.

Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов.

Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Основы изобразительной грамоты» срок обучения 3 года.

Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и законами цветоведения).
- Композиция станковая и Декоративно-прикладное искусство формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

История изобразительного искусства – дает обучающимся представление об основных исторических эпохах сложившихся в изобразительном искусстве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Графический дизайн» срок обучения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.		
	Классы	1 кл.	2 кл.	3 кл.		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3 часа	3 часа	4 часа		
1.1	Рисунок	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.2	Живопись	1	1	1	Зачет 1-3 кл.	
1.3	Основы графического дизайна	1	1	2	Зачет 1-2 кл.	Экзамен 3 кл.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1 час	1 час	1 час		
2.1	Беседы об искусстве	1			Контрольный урок 1 кл.	
2.2	История изобразительного искусства		1	1	Контрольный урок 2 кл.	Экзамен 3 кл.
3.	Учебный предмет по выбору	1 час	1 час	1 час		
3.1	Декоративно-прикладное искусство	1	1		Зачет 1-2 кл.	
3.2	История дизайна			1	Зачет 2 кл.	
Всего:		5 часа	5 часов	6 часов		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Графический дизайн» срок обучения 3 года

На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года принимаются обучающиеся с 9 до 12 лет.

Программа направлена на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой и изобразительной деятельности;
- приобретение ЗУНов в области графического дизайна;
- обеспечение возможности перевода обучающихся с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Графический дизайн» срок обучения 3 года на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Дизайн» срок обучения 5(6) лет.

Количественный состав групп - от 10 до 20 обучающихся. Основная форма проведения занятий – групповая.

Текущий контроль успеваемости проводится по итогам каждой четверти.

Промежуточная аттестация (зачёт) обучающихся проводится в конце 1 - 3 классов.

Итоговая аттестация обучающихся – в конце 3 года обучения. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (экзамены), выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Графический дизайн» срок обучения 3 года.

Учебные предметы

Предметы художественно-творческой подготовки:

- Рисунок - основа реалистического изображения. Задача этого курса состоит в том, чтобы научить обучающихся видеть, понимать и изображать трёхмерную форму в двухмерном пространстве, пользуясь графическими средствами: линией, штрихом, светотенью, тоном.
- Живопись - развивает у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых ощущений, пользуясь живописными средствами (уметь лепить цветом форму, овладеть техническими приёмами акварельной живописи и основами цветоведения).
- Основы графического дизайна и Декоративно-прикладное искусство формируют творческое мировоззрение, развивают образное мышление и индивидуальные способности детей. Эти предметы имеют тесную связь с рисунком, живописью. Целью этих учебных предметов является формирование у обучающихся умения воплощать свои замыслы в конкретных художественных формах.

Предметы историко-теоретической подготовки:

- Беседы об искусстве - знакомят обучающихся с видами и жанрами различных искусств узловыми явлениями в истории изобразительного и прикладного искусства.

История изобразительного искусства и история дизайна – знакомят обучающихся с основными исторически сложившимися направлениями в искусстве и дизайне.

В.05.УП.05	Хор										1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2622,5					7/8	6,5/8.5	7,5/9.5	6,5/9.5	7,5/10.5	7,5/10.5	9,5/9.5	10,5/11.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4569,5						11,5	12/14	13/16	13,5/16,5	15,5/18,5	16,5/19,5	18,5/22	19,5/20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						57	3									
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4206,5	2065-2394	1934,5-2263,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									32	9							
В.00.	Вариативная часть	312,5		312,5													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	66				66		10,12-16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.02.УП.02	Хоровой класс				180,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Ансамбль	33				33	16									1
В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	33			33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2490,5				6	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	10,5	21,5/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4206,5							11	11,5	12,5	16,5	18,5	18,5	22	16/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	17								
К.03.00.	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
	Ансамбль				6							4	2			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5... -15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10									
В.00.	Вариативная часть	609,5				609,5											
В.01.УП.01	Специальность	99				99			-	-	-	-	-	1	1	1	
В.02.УП.02	Фортепиано	16,5				16,5				-	0,5						
В.04.УП.04	Хоровой класс	428		428			8,10,12 ,14,16		1	1	1	2	2	2	2	2	
В.06.УП.06	Музыкальная культура Татарстана	49,5			33		14								1		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	49,5			33		6				1						
В.03.УП.03	Оркестровый класс						12.14.1 6								1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2292,5			6	6,5	8	8	8	10	11,5	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4025							10	10,5	12	16	16	18	18	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	10									
К.03.00.	Консультации	196	-			196			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20							4	4	4	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				26					2	4	4	4	4	4	4	

К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов, хор из обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4833,5	2354,5-2947,5	1903-2496					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4074,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	725		725												
В.01.УП.01	Специальность	99				99			-	-	-	-	-	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	33		33						1						
В.04.УП.04	Ансамбль	33			33						1					
В.03.УП.03	Хоровой класс	428		428			8.10,12,14		1	1	1	2	2	2	2	2

В.02.УП.04	Музыкальная культура Татарстана	66		33			14							1		
В.05.УП.06	Оркестровый класс	99		99			12.,14.,16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2304					6	7,5	8,5	8,5	9	10	12	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4833,5						11	12,5	16,5	18	19,5	21,5	23,5	24	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				20							4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			64					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Музыкальная культура Татарстана				2										2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Перечень предметов по выбору (индивидуальные и групповые занятия) утверждается руководством «ДШИ № 16». Администрация имеет право предоставлять предмет по выбору не всем обучающимся: в зависимости от их навыков и возможностей «ДШИ № 16»
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования.

5. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 класс – 6 часов, «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 1 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
										33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		3568	1386	20182									
Обязательная часть		2851	1072,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2343	924	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	825	264		561		2, 4, 6, 10	8	2	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	759	264		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	759	396		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739	1072,5		1666,5				14,5	14,5	16,5	18,5	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2851	1072,5		1868,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	627	313,5		313,5								
В.01.	Декоративно-прикладное искусство	445,5	198		247,5		2,4,...-10		1,5	1,5	2,5	1,5	0,5
В.02.	Скульптура	112	66		66		2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2092		29	9	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3267	1175		2092				18,5	19,0	20	21	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2
А.05.00.	Аггестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:
 Рисунок- 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Живопись - 1-2 классы – по 1 часу; 3-5 классы - по 2 часа в неделю;
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется 100% от времени аудиторных часов вариативной части
5. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Дизайн»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДШИ №16»
 Антонова Е.А.
 «___» _____ 20 23 г.
 М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	Групповые занятия 5	Мелкогрупповые занятия 6	Индивидуальные занятия 7	Зачеты, контрольные уроки 8	Экзамены 9	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
10	11	12	13	14									
Структура и объем ОП		3184	1122	2056									
Обязательная часть		3112,5	1122	2056				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	1914	660	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	165		396		2, 4, 6, 10	8	□	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	165		396		1, 3...9	2...-8	2	□	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	165		297		1, 3...9	2...-8	□	□	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2, 4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	412,5	165	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	82,5	33	49,5				2		1,5			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					□□□	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2326,5	825	1501,5					□□□□	13,5	13,5	15,5	15,5

ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов, объем самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

С 1 по 5 классы – по 1 часу по всем учебным предметам образовательной программы.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	1		16	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	68	248

